

奉為送人

沈周



索米諷至尊臣朔自
 言貧歛肉遺細君
 臣朔自仁言猾稽
 侍金殿游戲披
 逆鱗星精固難
 信人間無其人

高強以是得後漢世
 人物圖意最深遠也
 此以並世道排斥其言

高強宏周遊



內容簡介

本書輯錄潘國鍵博士七十歲後寫的短文和書法。書分三部分：上篇「七十嚙語」七十則，記的是潘氏的人生夢話，頗涉儒佛道耶四家哲理；中篇「七十瑣憶」雜文三，載的是潘氏在中大和港大受業的師生情，復向基督徒稍進忠言；下篇「七十書法」錄潘氏書法作品共九幀，以「歸於道」為終結。

作者簡介

潘國鍵，1949年生於廣州，長於香港，廣東南海人。畢業中文大學新亞書院(榮譽文學士)、研究院(哲學碩士)、教育學院(教育文憑)；香港大學中文系(文學碩士、哲學博士)及加拿大多倫多大學安省教育學院(教育碩士)。治史師從史學大師嚴耕望教授，書法師承外祖父名書法家謝熙先生，亦嘗師事名畫家容漱石先生。潘氏長期從事歷史研究、書法創作及文史教學工作，並為港加兩地報章撰寫專欄。曾於港加舉行書法展覽會。今隱居多倫多市。著有《北魏與蠕蠕關係研究》、《玄奘西征年代考》、《吐谷渾種裔及其成族與初期歷史(手稿)》、《北周疆域考》、《國鍵文集》、《潘國鍵書法集》、《孫過庭書譜白話對譯》、《老子道德經正解並白話對譯》、《寫在信仰荊途上》、《詩詞正解並白話對譯》、《年在耳順》、《歲於從心》等等；並與兒子潘君尚(KS Vincent POON)合譯*A Narrative on Calligraphy by Sun Guoting* (《英譯書譜》)、*English Translation of Classical Chinese Calligraphy Masterpieces* (《英譯法書》)、*The Correct Interpretations and English Translations of Tang Poems and Song Lyrical Poems* (《唐宋詩詞正解並英譯》)、*An English Translation and the Correct Interpretation of Laozi's Tao Te Ching* (《英譯並正解老子道德經》)，等等。

First Edition
June 2026

Published by
The SenSeis 尚尚齋
Toronto
Canada
www.thesenseis.com
publishing@thesenseis.com

ISBN 978-1-989485-41-5

Cover 封面
潘國鍵擬齊白石東方朔圖並草書題簽

All Rights Reserved
© 2026 The SenSeis

目錄

自序	7
上篇 七十嚙語	
(1) 序	10
(2) 船頭慌鬼	11
(3) 隱	12
(4) 忍	13
(5) 圓	14
(6) 業債	15
(7) 觀	16
(8) 死	17
(9) 苦	18
(10) 慢	19
(11) 無辜	20
(12) 不幸	21
(13) 自然	22
(14) 第一因	23
(15) 天	24
(16) 聖人	25
(17) 殉	26
(18) 遠	27
(19) 一	28
(20) 龍癡	29
(21) 籠	30
(22) 育	31
(23) 省	32
(24) 智	33
(25) 無	34

(26) 懷舊	35
(27) 勇	36
(28) 限	37
(29) 懶	38
(30) 神話	39
(31) 愛	40
(32) 掘	41
(33) 食史	42
(34) 有乜分別	43
(35) 救	44
(36) 失節?	45
(37) 身後	46
(38) 死序	47
(39) 大隻講	48
(40) 交付	49
(41) 愛與憐憫	50
(42) 不是人	51
(43) 愛人如己?	52
(44) 報怨以德	53
(45) 默示	54
(46) 妓女	55
(47) 奴隸	56
(48) 名妓	57
(49) 偶像	58
(50) 人道	59
(51) 回歸大自然?	60
(52) 活出老子	61
(53) 壞蛋	62
(54) 跑你軌道	63
(55) 修	64
(56) 教	65
(57) 天主之母?	66
(58) 聖母媽媽?	67
(59) 偽三段論	68

(60) 謙卑(一)	69
(61) 謙卑(二)	70
(62) 自信	71
(63) 強姦老子(一)	72
(64) 強姦老子(二)	73
(65) 上帝芻考	74
(66) 上帝的老闆	75
(67) 聖言	76
(68) 增壽?	77
(69) 你得咩?	78
(70) 嚶語終篇: 天命	79

中篇 七十瑣憶

出賣耶穌: 與友人談我略知的基督教義	82
農圃餘憶	86
與浩潮師兄書	91

下篇 七十書法

天人合一	96
聖人抱一	97
三位一體	98
逢吉	99
天意高難問, 後會且深期	100
蛇得是福	101
馬尚享福	102
放下自在	103
歸道要義 (文)	104
歸於道	105

(70) 嘜語終篇: 天命

天命者，天即上天，命乃萬物之形與理，意即上天所生而賦予者也。(註)

《中庸》首句:「天命之謂性。」上天所賦予人的，叫做天性。可人的天性，並非人人盡同。是以各有才能，各有體質，各有性情...

《論語》孔子曰:「五十而知天命。」他老人家要活到半百，才真正曉得上天給他個什麼的才能和品性。想榮華富貴乎? 哎喲，若冇天分咧，就一生怎的拼搏，都唔會如願嘍! 咪發夢啦!!

夫謂之覺醒。

(註) 孔子「五十而知天命」。朱熹註云:「天命即天道之流行而賦於物者。」見《四書集註》，「論語」卷1，「為政」。香港: 太平書局，1968，p.7。



畢竟土饅頭

筆塚，2015年7月攝於京都清水寺

16-2-2026 乙巳大晦日，初稿

12-5-2026 刪訂

利市圖

宋陸游交遊序之曰物交之於
 人如也佛一物以類
 故引類以睦之曰味其類之三石類
 不好長也窮者人二曰我生滿身
 本為口而求富里其真也
 此之為口而求富里其真也
 是類一類一類一類一類
 利市圖 潘國鍵 畫
 二千年 友 友 友 友 友 友



利市圖
67x35cm 潘國鍵作品 2000

農圃餘憶

(一)

農圃道新亞書院有三位老師是我印象最深刻的：嚴耕望先生，牟潤孫先生和王德昭先生。

嚴師最愛惜我，對我的影響也最深。我在《恩師嚴耕望教授與我》一文(註1)已有記述，不囉唆了。

(二)

嚴老師所精專的歷史地理，艱辛枯燥，讀的人恐怕不會多。而懂得運用他的研究成果來治學的，相信也相當少。我立志跟隨先生，就是希望以史地研究，為國史解讀另闢蹊徑。

僥倖沒令嚴師失望。一九八二年在香港大學寫成的博士論文《北魏與蠕蠕關係研究》(註2)，就是用北鎮建置，說明了北魏亂亡，主因殊非「孝文漢化」。當日北鎮的建立和北魏蠕蠕關係國防政策改變，才是罪魁禍首。嚴師讀後，十分高興。

(三)

牟潤孫老師則經史大儒。四年級我修先生的「中國史學名著選讀」課，成績B。他對我當沒印象。



歸於道
草書 92x34cm 2026